

*МБОУ «Лицей №1»
Чистопольского муниципального
района Республики Татарстан*

Групповой проект “Прекрасное Далёко”

A blue sphere with a metallic finish sits on a small, dark pedestal. The sphere is positioned on a series of concentric, light blue circular platforms that recede into the distance. The background is a gradient of blue with abstract, flowing white lines.

*Класс: 7"А"
Группа №3
«Горизонт событий»*

Состав нашей группы:

Новикова Алёна

Карпов Кирилл

Корнеева Дарья

Малкова Мария



**Книги и фильмы,
которые вдохновили нас
на создание образа будущего**





«Аватар»



Будущее, 2154 год. Запасы природных ресурсов на Земле почти исчерпаны, и люди в поисках альтернативных источников энергии колонизируют другие планеты. Не миновала такая участь и Пандору, богатую анобтаниумом, который может решить многие проблемы человечества. Чтобы перемещаться в её биосфере, земляне применяют аватары – гибрид генетического материала человека и местных жителей. Джейк – бывший морской пехотинец с параличом нижних конечностей – отправляется на Пандору, чтобы заработать деньги на дорогостоящую операцию. Но он даже не может представить, что его там ожидает...



«Дверь в Лето»



• Каждое живое существо на Земле стремится найти Дверь в Лето. Где тепло, нет холода, нет войны, ненависти, обиды. Где тебя не предаст друг, не обманет невеста. В знаменитом романе Роберта Хайнлайна такую Дверь в Лето ищут Дэниел Бун Дэвис и его кот Петроний Арбитр, вполне вежливое животное — когда его не гладят против шерсти и не хлопают по спине. Чтобы найти Дверь в Лето коту и его хозяину придется преодолевать Время, а у Времени нрав суровый — не со всяким оно готово вступать игру, предпочитая тех, чье сердце открыто миру.



«Земля будущего»



Когда в руки к молодой девушке, жаждущей новых приключений, попадает загадочный предмет, открывающий доступ в параллельную реальность, она вынуждена обратиться за помощью к циничному гению-изобретателю Фрэнку. Кейси должна убедить бывшего вундеркинда раскрыть ей тайну загадочного места, находящегося вне привычной реальности, известного как Земля будущего, и убедить Фрэнка вернуться туда, откуда его однажды изгнали.

Другие книги и фильмы о будущем:

Фредерик Пол «Врата»;
Станислав Лем «Солярис»;
Рэй Брэдбери «Марсианские хроники»;
Чарлз Стросс «Палимпсест»;
Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»;
Герберт Уэллс «Машина времени»;
Аркадий и Борис Стругацкие «Трудно быть Богом»;
Дмитрий Глуховский «Текст»;
Клиффорд Саймак «Город»;
Франсис Карсак «Пришельцы ниоткуда»;
Алан Фостер «Призыв к оружию»;
Евгений Замятин «Мы».

«Гостя из будущего»
«Посвященный»
«Отроки во вселенной»
«Планета бурь»
«Водный мир»



Рекламный буклет

английских тинейджеров, проведенное в этом году, показало, что 58% процентов учеников мечтают стать архитекторами дополненной реальности. Архитекторы дополненной реальности могут специализироваться в разных областях: архитектура, мобильные технологии, медицина, автомобильное строение, компьютерные игры, урбанистика, путешествия, сфера быта и т.д.

Дополненная реальность – любимости и пространства между реальностью и виртуальностью. Она добавляет к ощущениям, поступающим из реального мира, мнимые вспомогательно-информативные объекты.

ПРОФЕССИЯ: АРХИТЕКТОР ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

УЧИТЕСЬ, ПОД НЕ ПОДВОИ!

7-й класс группа №3 «Горизонт событий»

Архитектор дополненной реальности и виртуальных миров – это специальность на стыке этики и эстетики, физики, IT, права, архитектуры, дизайна и еще многих областей. Уже разработаны линейные электроны, которые позволяют «жить» и чувствовать вкус в виртуальной реальности. В дальнейшем хеллантеры будут охотиться на специалистов, которые смогут создавать альтернативные миры со своей философией, законами природы, правилами поведения, внешней оболочкой и даже организметическими особенностями. Архитекторы VR будут разрабатывать концептуальные решения для создания как виртуального мира с нуля, так и работать с настоящим миром, насаждая на него пласты дополненной реальности. И это будут уже не только приложения в духе Pokémon Go, а, например, образовательные и просветительские проекты. Кстати, Apple внедряют дополненную реальность в камеру iPhone.

Мы создали рекламный буклет по профессии будущего – архитектор дополненной реальности.

Дополненная реальность находится в пространстве между реальностью и виртуальностью. Она добавляет к ощущениям, поступающим из реального мира, мнимые вспомогательно-информативные объекты.

У человечества довольно извлекли путь понимания того, как устроен мир. После изобретения Интернета мир приблизился к реальности и виртуальности – нам стало трудно проводить границу между тем, что жили без Сети. Но любовь стало казаться, что между реальностью и виртуальным миром тоже что-то есть, появилось мнение, что «слабее» больше. Один из них, по предположению экспертов – дополненная реальность, которую можно назвать новым медиа.

Дополненная реальность (англ. augmented reality, AR — «расширенная реальность») — результат введения в поле восприятия любых сенсорных данных с целью дополнения сведений об окружении и улучшения восприятия информации.

Для чего нужна дополненная реальность? Все, что нас окружает, наполнено информацией, в том числе, и полезной в данный момент. Мы тратим колоссальное количество времени на банках и рабочих чеклах: идем не в том направлении, ищем ключи, проверяем срок годности на пакете с молоком и т.д. Технологии дополненной реальности пока практически не имеют только наборов «гиттеристов» (специалистов, дизайнов, браузеров, брендов и самое главное – потребительского прития, мы увидим эффективность дополненной реальности во всех сферах жизни. Произойдет это довольно скоро.

В каких сферах жизни и как будет использоваться дополненная реальность?

Недвижимость. Российская компания совместно с другими агентствами разработала приложения дополненной реальности для поиска квартир. Очень удобно: идете по микрорайону в очках дополненной реальности и смотрите, кто, где, что и по какой цене продает.

Ритейл. Та же компания создала и визуальную примерочную: встроенная камера «примерочной» распознает человека, стоящего перед большим экраном и виртуально надевает на него разные модели одежды.

Е-соединение. Технология «Виртуальное зеркало» позволяет делать покупки в интернет-магазинах, примеряя на себя, например, ювелирные украшения или одежду.

Медицина. Хирурги во время операции будут видеть в очках дополненной реальности важную информацию о состоянии пациента. Это позволит принимать решения моментально, не теряя времени на коммуникацию.

Туризм. Туристические приложения дополненной реальности в разных языках – рынок с огромным потенциалом и высоким потребительским запросом.

Обучение. Уже появились специализированные образовательные проекты, использующие технологии дополненной реальности на уроках.

Какие профессии связаны с дополненной реальностью? Индустрия дополненной реальности уже первично сформировалась, и появились предпосылки для возникновения профессии будущего, предсказанной в футурологических прогнозах, – это **архитектор дополненной реальности**. Ожидается, что эта профессия окончательно выделится к 2020 году. Карьеры для этого направления, в настоящее время сокращают и учатся, причем, в школе. К примеру, исследование профессиональных интересов

Архитектор дополненной реальности стирает границы между виртуальным и реальным мирами. Работа с дополненной реальностью требует много труда, умений и таланта.

Дополненная реальность открывает нам новые возможности в самых разнообразных профессиях и сферах нашей жизни: медицина, обучение, туризм, шопинг и во многом другом.

Наш буклет позволяет расширить свои знания об этой профессии. Мы старались как можно больше увлечь читателя и рассказать об архитекторе виртуальной реальности максимально ёмко и коротко.

Советуем ознакомиться с нашим буклетом!



Макет города будущего

Мы считаем, что в будущем жилые и производственные районы будут сформированы в отдельные города. Сообщение между ними будет осуществляться посредством воздушного транспорта.

В нашем представлении города будущего компактны, но предназначены для проживания большого количества людей, что осуществляется за счет высотных зданий. Город являет собой сбалансированную экосистему, независимую от условий окружающей среды за его пределами. В центре располагается парк из модифицированных вечнозеленых гигантских деревьев, полностью обеспечивающих город кислородом.

Мегаполис оснащен спортивными и игровыми площадками для поддержания физического здоровья населения. Люди перемещаются по городу с помощью велосипедного транспорта.



- Здания будут располагаться концентрически, в три ряда, ярусами, возвышающимися к центру. Все здания соединены между собой перемычками, выполняющими несколько функций. В них располагаются парковки воздушного транспорта, солнечные батареи, излучатели силового поля (защитного купола), защищающего город от неблагоприятных воздействий окружающей среды, таких, как кислотные дожди, повышенная солнечная активность, метеориты и пр., а также от военной угрозы. За счет защитного купола такой город может располагаться в непригодной для проживания местности, например, на других планетах.



*На этом всё,
с вами был «Горизонт событий»*



До встречи в светлом будущем!